

Faso Danse Théâtre zoekt een nieuwe collega Faso Danse Théâtre is looking for a new colleague



VACATURE COMPANY MANAGER

(English version see below)

Faso Danse Théâtre vzw is het gezelschap van choreograaf **Serge Aimé Coulibaly** dat structureel gesubsidieerd wordt door de Vlaamse Gemeenschap. Het gezelschap bestaat uit een internationale cast en crew en is actief op binnenlandse en buitenlandse podia.

Faso Danse Théâtre is op zoek naar een **Company Manager** om het team te versterken, om samen met de choreograaf-artistiek directeur, artistiek assistent, zakelijk leider, tourmanager en technisch coördinator de structuur verder professioneel uit te bouwen en op de kaart zetten.

FUNCTIEOMSCHRIJVING:

Samen met Serge Aimé Coulibaly en het hele team zal je de projecten en plannen van Faso Danse Théâtre organiseren, vormgeven, communiceren en produceren.

- Je kan je verplaatsten in het werk van Serge-Aimé Coulibaly en zijn werk vertalen in teksten
- Je neemt mee de verantwoordelijkheid voor het uitrollen en plannen van de artistieke activiteiten in samenwerking met het vaste team
- Samen met het team schrijf je subsidiedossiers en beleidsdocumenten, alsook verantwoordingen
- Je bereidt teamvergaderingen voor en sluit aan bij andere collectieve bijeenkomsten, artistieke overleggen en projectvergaderingen. Je zorgt voor het opmaken en delen van de verslagen.
- Je houdt toezicht op de tournee- en creatieplanning in samenwerking met de extern verkoopsagent (Frans Brood Productions) en het vaste team
- Je bent in staat om financiële onderhandelingen te voeren en bewaakt het financiële kader
- Je draagt actief bij aan het uitbouwen van structurele financiering.
- Je vertegenwoordigt het gezelschap ten aanzien van overheden, subsidiënten, het lokale en internationale kunstenveld en diverse overlegplatformen (OKO, BKO/RAB, LaRac, EFFE, ...)
- In samenspraak met de artistiek directeur en artistieke assistentie bepalen van een pers-, promo- tie- en communicatiebeleid en plannen, coördineren en uitvoeren van de hieraan verbonden activiteiten

- Je vormt samen met de artistiek directeur, zakelijk leider en de voorzitter het Dagelijks Bestuur en rapporteert aan het bestuursorgaan
- Je draagt actief bij aan de teamdynamiek en ontwikkelt mee tools ter bevordering van samenwerking en interne communicatie tussen de verschillende functies binnen het gezelschap

PROFILE:

- Je spreekt en schrijft Nederlands en Frans uitstekend, je beheerst het Engels goed
- Relevante ervaring met het Vlaamse Kunstenveld en internationale veld is een grote meerwaarde
- Je hebt een vlotte pen
- Je hebt affiniteit met de hedendaagse danswereld en/of met het werk van Serge Aimé Coulibaly
- Internationale werkervaring, met name in West-Afrika, is een pluspunt.
- Je bent een sterke organisator en coördinator, een strategisch denker en een teamspeler, die graag verschillende taken combineert.
- Je bent assertief, diplomatisch, stressbestendig en werkt efficiënt en nauwkeurig
- Je bent digitaal vaardig en hebt ervaring met IT-tools die samenwerking bevorderen (zoals bepaalde Office-toepassingen, gedeelde agenda's, Drive, enz.).
- Je hebt minstens 6 jaar relevante werkervaring

AANBOD

- een verantwoordelijke en veelzijdige job in een fijne en creatieve omgeving (dans-hub met Peeping Tom en Not Standing (Alexander Vantournhout) in Brussel
- verloning volgens de CAO Podiumkunsten - PC304
- deeltijds contract van onbepaalde duur (in overleg 50 of 60%)

SOLLICITEREN

Stuur je motivatiebrief en cv ten laatste op 7 november 2025 per mail naar Faso Danse Théâtre info@fasodansetheatre.com. De eerste gesprekken zullen live plaats op 10 november. Voor meer informatie over deze functie kan je contact opnemen op hetzelfde adres.

Faso Danse Théâtre zet zich in voor gelijke kansen en een inclusieve werkcultuur. De selectie gebeurt op basis van competenties, ongeacht leeftijd, gender, afkomst of beperking.

VACANCY: COMPANY MANAGER

Faso Danse Théâtre vzw is the company of choreographer **Serge Aimé Coulibaly**, structurally funded by the Flemish Community. The company consists of an international cast and crew and is active on both national and international stages.

Faso Danse Théâtre is looking for a **Company Manager** to strengthen the team and, together with the choreographer-artistic director, artistic assistant, business manager, tourmanager, and technical coordinator, further develop the organization professionally and increase its visibility.

JOB DESCRIPTION:

Together with Serge Aimé Coulibaly and the entire team, you will organize, shape, communicate, and produce the projects and plans of Faso Danse Théâtre.

- You can empathize with the work of Serge Aimé Coulibaly and translate his work into written texts.
- You share responsibility for implementing and planning the artistic activities in collaboration with the core team.
- Together with the team, you will write subsidy applications, policy documents, and reports.
- You prepare team meetings and participate in other collective gatherings, artistic consultations, and project meetings. You ensure the drafting and distribution of meeting reports.
- You oversee the touring and creation schedules in collaboration with the external booking agent (Frans Brood Productions) and the core team.
- You are able to conduct financial negotiations and safeguard the financial framework.
- You actively contribute to building and maintaining structural funding.
- You represent the company to authorities, funding bodies, the local and international arts scene, and various professional platforms (OKO, BKO/RAB, LaRac, EFFEa, etc.).
- In consultation with the artistic director and artistic assistant, you help define a press, promotion, and communication policy, and coordinate and implement related activities.
- Together with the artistic director, business manager, and chairperson, you form the Executive Board and report to the Board of Directors.
- You actively contribute to team dynamics and help develop tools that foster collaboration and internal communication across the company's various roles.

PROFILE:

- You speak and write Dutch and French fluently and have a good command of English.
- Relevant experience within the Flemish arts field and the international arts sector is a strong asset.
- You are an excellent writer.
- You have an affinity with the contemporary dance world and/or with the work of Serge Aimé Coulibaly.
- International work experience, particularly in West Africa, is a plus.
- You are a strong organizer and coordinator, a strategic thinker, and a team player who enjoys handling diverse tasks.
- You are assertive, diplomatic, stress-resistant, efficient, and precise.
- You are digitally skilled and experienced with IT tools that support collaboration (e.g. Office applications, shared calendars, Drive, etc.).
- You have at least 6 years of relevant professional experience.

OFFER

- A responsible and varied position in a pleasant and creative environment (dance hub shared with Peeping Tom and Not Standing (Alexander Vantournhout) in Brussels).
- Salary according to the Performing Arts Collective Agreement – PC304.
- Part-time permanent contract (50% or 60%, to be discussed).

HOW TO APPLY

Send your motivation letter and CV no later than 7 November 2025 by email to Faso Danse Théâtre – info@fasodansetheatre.com.

The first interviews will take place in person the 10th of November.

For more information about this position, you can contact us at the same address.

Faso Danse Théâtre is committed to equal opportunities and an inclusive work culture. Selection is based on competences, regardless of age, gender, background, or disability.