

DTM zoekt nieuwe resonanten !

detheatermaker is een nomadisch ontwikkelings- en productieplatform voor nieuwe makers die hun eerste stappen zetten in het professionele podiumkunstenveld. Als compagnon de route werkt detheatermaker met een aantal individuele makers samen in een meerjarig traject richting zelfredzaamheid. Artiesten krijgen tijd en ruimte om hun parcours uit te bouwen en daarbinnen nieuw werk te ontwikkelen. Samen met andere partners onderzoeken we hoe we de specifieke noden en plannen van deze makers gepast kunnen ondersteunen. Maatwerk, dialoog en zorg staan steeds centraal. Daarnaast vindt detheatermaker het belangrijk om op een laagdrempelige manier bereikbaar te zijn voor de grote groep aan startende makers. Daarbij zetten we in op kennisdeling en collectieve leerprocessen.

DTM wil op een laagdrempelige manier aanspreekbaar zijn voor alle nieuwe makers in de eerste vijf jaar van hun traject. Dit doen we via brede prospectie (we hebben de ambitie om alle toonmomenten te bekijken waarvoor we worden uitgenodigd) en het organiseren van ontmoetingsmomenten. Daarvoor zijn we op zoek naar versterking: nieuwe *resonanten* die gedurende twee jaar mee met ons willen kijken, faciliteren en organiseren!

Ben jij een nieuwe maker of cultuurwerker met een passie voor het kijken & bespreken van voorstellingen, en het organiseren van evenementen? Wil je je graag verdiepen in programmeren, faciliteren, dramaturgie of cureren? Dan is deze open call iets voor jou!

Wat bieden we?

De Resonanten is een ontwikkelingstraject van 2 jaar onder de vleugels van DTM. Als Resonant ben je (samen met het DTM team) verantwoordelijk voor prospectie: je kijkt ongeveer 40 voorstellingen per jaar, met een grote piek tijdens de afstudeervoorstellingen (april - juni). Maandelijks is er een overleg waar al het nieuw werk wordt besproken: welke tendensen drijven er boven, welke makers maken opmerkelijk werk, welke gedeelde noden hebben nieuwe makers? Net als de trajectmakers van DTM word je als Resonant begeleid door het DTM-team in je eigen traject als curerende maker, en word je uitgenodigd op alle collectieve leermomenten met de trajectmakers van DTM.

In het tweede jaar van het traject (2027) organiseren de Resonanten samen een ontmoetingsmoment (tussen nieuwe makers, programmatoren, publiek,...) dat zij volledig vorm kunnen geven: dit kan een work in progress festival zijn, een kamp, een diner,....

Voor de prospectie (vaak 's avonds), de vergaderingen en het organiseren van het ontmoetingsmoment word je CAO-conform betaald. Om met een gevarieerdere blik te kijken, zijn we expliciet op zoek naar mensen die geen vrouw zijn, of niet wit.

Lijkt dit iets voor jou? Stuur een mailtje naar matilda@detheatermaker.be voor 8/12, met daarin naar wat soort van werk je graag kijkt, je cv en een korte motivatie voor de functie.

Gesprekken vinden plaats in de week van 8/12.