BEURSSCHOUWBURG zoekt ARTISTIEKE DIRECTIE (voltijds)

BEURSSCHOUWBURG is een bruisend kunstencentrum voor podium, muziek en film en alle werk dat zich tussen die genres of aan de rand ervan beweegt. Onze werking situeert zich in Brussel en functioneert als een platform voor presentatie en ontwikkeling van uiteenlopende kunstpraktijken en onderzoek. We houden van het onverwachte, van werk dat schuurt en verrast. Samen bouwen we aan een huis dat zich steeds opnieuw uitvindt: met open blik, bonzend hart en een diep geloof in de kracht van verbeelding.

Melat Gebeyaw Nigussie kondigde na zes jaar aan de leiding van Beursschouwburg haar afscheid aan. Zij legt haar mandaat neer in juli 2026. Zo luidt de nieuwe beleidsperiode voor het cultuurhuis een moment van vernieuwing in. De nieuwe artistieke directie wordt gevraagd om vanaf 1 augustus 2026 minstens deeltijds mee te werken aan het beleidsplan 2028-2032. De nieuwe beleidsperiode markeert de start van de renovatiewerken in de Auguste Ortsstraat en de verhuizing van de artistieke activiteiten naar een tijdelijke locatie.

We zijn op zoek naar een ervaren artistiek directeur die warm loopt om de artistieke werking te leiden in de periode van tijdelijk gebruik, en na de renovatie weer thuis te brengen in de gerenoveerde Auguste Ortsstraat. Iemand met een hart voor Brussel en die vertrouwd is met de eigenheid van Beursschouwburg. Een initiatiefnemer, met evenveel visie en vertrouwen als daadkracht en soft skills, die mensen kan motiveren, teams kan doen bloeien en boodschappen overtuigend kan overbrengen.

FUNCTIEOMSCHRIJVING

Als artistiek directeur heb je volgende kerntaken:

— Je ontwikkelt samen met het artistieke team de visie en de koers van Beursschouwburg, met oog voor publieksbereik, maatschappelijke relevantie en lokale en internationale ontwikkelingen;
— Je bent eindverantwoordelijk voor het artistieke programma en programmeert onze podiumactiviteiten (theater/dans);
— Je bouwt en versterkt lokale en internationale samenwerkingen en vertegenwoordigt Beursschouwburg in het kunstenveld.
— Je treedt op als het belangrijkste aanspreekpunt voor artistieke partnerschappen, pers en de media.
— Je stuurt mee de ontwikkeling van een sterke merkidentiteit van Beursschouwburg en overziet de implementatie van een inclusieve en meertalige communicatiestrategie die (onze) deuren opent, publieken beroert, zalen vult en het huis verankert in het grootstedelijk maatschappelijk debat.

Samen met de zakelijk directeur vorm je het directieteam dat verantwoordelijk is voor de algemene coördinatie:

— Het directieteam geeft leiding aan een gemotiveerd team van 24 vaste medewerkers onder wie vier stafleden. Het directieteam fungeert als inspirator, klankbord en verbindende schakel tussen de verschillende teams, en staat in voor een goede interne communicatie;
— Het directieteam is verantwoordelijk voor de relatie met de overheden en voor het opstellen van gedragen beleidsplannen en subsidiedossiers;
— Het directieteam draagt zorg voor de huisvesting en operationele continuïteit van de organisatie;
— Het directieteam legt verantwoording af aan de raad van bestuur en de algemene vergadering voor het gevoerde beleid, en betrekt interne expertise bij die rapportering.

WIE ZOEKEN WE?

Je voelt de polsslag van de brede kunstensector, hebt een visie op het belang van kunst in onze samenleving en kent het reilen en zeilen in de kunstwereld. Je bent vertrouwd en hebt affiniteit met de specifieke dynamiek van de superdiverse grootstedelijke context van Brussel en van de politieke context van een gesubsidieerde vzw. Je bent een gedreven netwerker en een sterke communicator in een meertalige context (NL/FR/EN). Je draagt bij tot een warme organisatie waarin onderlinge waardering en een motiverende organisatiecultuur centraal staan.

HOE WIJ HET ZIEN.

— Je hebt ervaring binnen een non-profitorganisatie, beschikt over goede managementvaardigheden en bent in staat om samen met de zakelijk co-directeur leiding te geven aan het Beursteam. Je inspireert en ondersteunt de inzet en de kwaliteiten van de medewerkers, toont je luistervaardig en actiegericht, en kan verantwoordelijkheden delen.
— Je hebt ervaring in de ontwikkeling en uitvoering van een artistieke toekomstvisie en bijhorend strategisch en financieel beleidsplan gedragen door het team en de Raad van Bestuur.
— Je bent in staat kritisch te kijken naar de werking van Beursschouwburg, denkt vernieuwend en kan (veranderings)processen uitwerken en implementeren.
— Je hebt solide en aantoonbare ervaring op het gebied van hedendaagse artistieke creatie, presentatie van kunstenaars en het ontwikkelen van programma's. Deze ervaring hoeft niet exclusief te zijn verworven in organisaties die zich toeleggen op podiumkunsten;
— Je volgt de actuele ontwikkelingen in de kunstwereld op de voet en hebt een neus voor innovatief en grensverleggend werk;
— Je hebt een artistieke visie met een stevige dosis realiteitszin: je weet ambitie en haalbaarheid te combineren;
— Je beschikt over een relevant netwerk, onderhoudt lokale en (inter)nationale samenwerkingen en bouwt deze verder uit;
— Je bent in staat om een divers netwerk van partners en deelnemers samen te brengen rond een coherent, gedeeld project;
— Je hebt een sterk gevoel van betrokkenheid bij het kunstencentrum, haar missie en publiek;
— Je hebt affiniteit met Brussel en hebt een goede kennis van het artistieke en sociale weefsel van de grootstad.

WAT HEBBEN WE JOU TE BIEDEN?

De gewenste (eventueel deeltijdse) startdatum van de nieuwe artistiek directeur is 1 augustus 2026 om ten laatste voltijds in dienst te komen in januari 2027. De nieuwe artistieke directie staat mee in voor de opmaak van het nieuwe beleidsplan 2028-2032, dat op 1 december 2026 ingediend wordt. Het eerste podiumprogramma onder verantwoordelijkheid van de nieuwe artistieke directie is het programma voor 2028. De verhuizing van Beursschouwburg uit het gebouw aan de Auguste Ortsstraat is gepland voor het najaar van 2027.

Aanbod:

— Een uitdagende functie in een dynamisch kunstencentrum en een mooie kans om je professionele leven een spannende wending te geven!
— Een voltijds contract van onbepaalde duur vanaf januari 2027. Het werkvolume varieert doorheen het jaar en in functie van de artistieke werking.
— Een loon aangepast aan je kennis en ervaring, volgens Collectieve Arbeidsovereenkomst Podiumkunsten, looncategorie A (Paritair Comité 304)

Extra voordelen: maaltijdcheques, een 13e maand (eindejaarspremie), 100% woon-werkverkeer met openbaar vervoer of fietsvergoeding, hospitalisatieverzekering, eventuele thuiswerkvergoeding, telefoonvergoeding, tussenkomst in professionele onkosten.

Beursschouwburg wil de samenleving waarvoor ze zich inzet zo goed mogelijk weerspiegelen. Kandidaten worden geselecteerd op basis van hun kwaliteiten en vaardigheden, ongeacht gender, seksuele geaardheid, afkomst, geloof, leeftijd of handicap.

SOLLICITEREN

Stuur je gemotiveerde kandidatuur (brief, video of andere vorm om jezelf voor te stellen) ten laatste op 6 april 2026 naar Beursschouwburg vzw, A. Ortsstraat 20-28, 1000 Brussel ter attentie van Piet Menu, of naar voorzitter@beursschouwburg.be. Met vragen over de vacature kan je terecht bij Piet Menu, voorzitter (op piet.menu@ap.be) of bij Ellen De Bin, zakelijke directie (op ellen@beursschouwburg.be).

Alle kandidaten worden ten laatste op 15 april op de hoogte gebracht of hun kandidatuur weerhouden wordt voor een kort live gesprek op basis van motivatie en algemene visie op de functie.

Aan kandidaten die doorgaan naar de volgende ronde wordt gevraagd om een opdracht voor te bereiden. Een uitgebreid verdiepingsgesprek met de selectiecommissie op basis van de opdracht vindt plaats in de tweede week van mei. De selectiecommissie is samengesteld uit twee bestuurders, de zakelijke leiding, minstens één externe deskundige en een assessor. In deze fase van het selectieproces wordt eveneens tijd voorzien voor een kennismaking met een deel van het Beursteam.

De raad van bestuur komt in juni samen om de nieuwe artistiek directeur aan te duiden. Alle kandidaturen worden met volstrekte discretie behandeld.

Meer info over onze organisatie vind je op www.beursschouwburg.be