Kunstencentrum VIERNULVIER zoekt een

Podiumtechnieker
Deeltijds (30,4u)

Kunstencentrum VIERNULVIER ontvangt jaarlijks 315.000 bezoekers voor o.a. theater, debat, concerten, spoken word, talks, performance, dans, nightlife en literatuur. Het VIERNULVIER Café, gehuisvest in De Vooruit, fungeert als centrale ontmoetingsplaats. VIERNULVIER presenteert haar programma zowel in als buiten De Vooruit.

Profiel

VIERNULVIER is een levendige kunstinstelling met een zeer verscheiden programma. Dat gaat van receptief werk (het ontvangen van bezoekende gezelschappen) tot de productionele ondersteuning van artiesten en projecten. Onze podiumtechnische ploeg ondersteunt dit programma op technisch vlak in de eigen zalen en locaties buitenshuis.
Om deze professionele podiumtechniek te garanderen, willen we ons team versterken met een gemotiveerde **podiumtechnieker**.

Heb jij het technische inzicht en de goesting om mee te draaien in ons huis? We zijn ontzettend nieuwsgierig naar jouw talent en hoe jij kan meeschrijven aan ons verhaal.

Takenpakket

Als allround Podiumtechnieker bij VIERNULVIER ben je de onmisbare schakel achter de schermen van een enorm diverse werking. Jouw gevarieerde takenpakket ziet er als volgt uit:

- Samen met het team werk je aan de technische realisatie van een brede waaier aan producties: van theater, performance, dans en concerten tot VR-installaties, congressen en bedrijfsevents.
- Samen met je collega's zorg je voor de op- en afbouw van decors, klank- en lichtinstallaties en de audiovisuele invulling van alle activiteiten.
- Je begeleidt repetities en voorstellingen, en zorgt voor een kwalitatieve en gastvrije ondersteuning van bezoekende gezelschappen, artiesten en externe partners.
- Waar nodig neem je zelf plaats achter de klank- en/of lichttafel als vaste VIERNULVIER huis-operator.
- Je helpt mee met het preventief onderhoud en de herstelling van het technisch materiaal en de podiumtechnische installaties.
- Je communiceert helder en werkt nauw samen met zowel interne collega's als externe podiumtechnische teams.
- Je hebt interesse in de nieuwste evoluties en technologische trends binnen de podiumtechnieken en volgt deze graag op.

Hier herken je jezelf in :

- Ervaring of de juiste basis: je hebt een opleiding podiumtechniek afgerond óf hebt de knepen van het vak in de praktijk geleerd.
- Brede technische kennis of interesse: licht, geluid, video en hijstechnieken boeien jou, en je leert graag bij over nieuwe technieken.
- Passie voor techniek*:* je hebt een grote hartstocht voor alles wat er op, achter en rond het podium gebeurt.
- Flexibele ingesteldheid**:** werken in de avonden, weekends of tijdens vakanties past binnen jouw ritme.
- Samenwerken en aanpakken: je draagt graag bij aan een fijn team, maar je kunt ook prima zelfstandig beslissingen nemen en oplossingen bedenken.
- Talenkennis: je communiceert vlot in het Nederlands en hebt een basiskennis Engels. Spreek je ook wat Frans? Dat is een mooie plus.
- Oog voor veiligheid: welzijn staat voorop; je zorgt voor een veilige werkomgeving voor jezelf, het team en het publiek.
- Voeling met VIERNULVIER: ons programma (theater, dans, muziek, literatuur) en onze werking spreken jou aan**.**

Wat wij jou bieden :

- Een contract dat bij je past**:** je start in september met een deeltijds contract van onbepaalde duur. Werk je liever voltijds? Dat is zeker bespreekbaar.
- Een afwisselende job in een dynamische cultuursector, omringd door fijne en open collega's.
- We werken in een losse, open sfeer waarin jouw initiatief en verantwoordelijkheid echt worden gewaardeerd.
- Je loon volgt de barema's van PC 304 (Podiumkunsten). Jouw relevante ervaring nemen we hierin uiteraard mee.
- Je krijgt extralegale voordelen zoals maaltijdcheques, een vergoeding voor je woon-werkverkeer, een hospitalisatieverzekering en andere voordelen.
- Ruimte om te groeien: We voorzien interne begeleiding en opleidingen, en er is ruimte voor externe trainingen die aansluiten bij jouw job.
- We werken met een vlakke organisatiestructuur waarin je, als je dat wilt, meerdere rollen kunt opnemen. Betrokkenheid, transparantie en eigen initiatief staan bij ons centraal.

Hoe stel je je kandidaat?

Stuur ons jouw cv en motivatie (dat mag een brief zijn maar een korte video kan ook) uiterlijk woensdag **17 juni** 2026 naar vacature_podiumtechniek@viernulvier.gent
Tip: zoek je nog een handige tool om je cv een mooie lay-out te geven? Met Cvmaker.be of Canva bouw je heel eenvoudig een overzichtelijk cv op.

Sollicitatiegesprekken zullen doorgaan op vrijdag **26 juni** 2026.
Voor extra informatie over de functie kun je contact opnemen met Korneel Coessens, technisch coördinator, Korneel.Coessens@viernulvier.gent

Wat mag je verwachten van het selectieproces?

- Je wordt uitgenodigd voor een gesprek dat maximaal 30 minuten duurt. Dit is een gesprek met Seline De Cloet, HR medewerker, Korneel Coessens, Coördinator Podiumtechniek, Kim Aernoudt, Toneelmeester en Margo Temmerman, Projectcoördinator residentie en community platform.
- In dit kennismakingsgesprek wordt gepeild naar de motivatie, ervaring en kennis, evenals de aansluiting met de functie. Uiteraard krijg jij ook de kans om al je vragen te stellen.
- Na dit gesprek maken we een eerste selectie. Afhankelijk van het aantal kandidaten plannen we een tweede gesprek in óf nodigen we je direct uit voor een meeloopdag.
- Heb je voor ons de goede aansluiting met de functie dan krijg je de kans om een dagje mee te lopen met een collega van de ploeg om de werkplek en de jobinhoud te leren kennen, zodat we samen kunnen beoordelen of de job echt iets voor jou is.

Na dit proefmoment wordt de beslissing genomen en word jij misschien onze nieuwe collega!

Mocht je nog vragen hebben rond het selectieproces dan kan je terecht bij Seline De Cloet, HR medewerker mail naar Seline.decloet@viernulvier.gent of bel naar 0486/.98.97.39

Kunstencentrum VIERNULVIER gelooft in de kracht van diversiteit. Bij ons is er ruimte voor iedereen, ongeacht gender, geaardheid, geloof, achtergrond, leeftijd of beperking. We streven naar een team en een publiek dat net zo veelkleurig is als de stad waarin we ons bewegen.

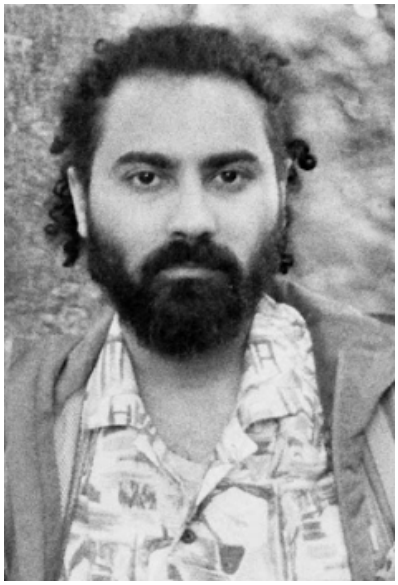
Wil je weten hoe het is om bij VIERNULVIER te werken? Fix een chat met 1 van onze collega's (zie onder hun bio's):

- Carlo Thompson, podiumtechnieker - Carlo.Thompson@viernulvier.gent
- Wout Roelants, toneelmeester - wout.roelants@viernulvier.gent
- Lies Vanborm, coördinatie programma en productie - lies.vanborm@viernulvier.gent
- Judy Vanden Thoren (NL), Over Hybried, DEI-expert en onze externe partner waar we nauw mee samenwerken voor het DEI-beleid in VIERNULVIER - judy@hybried.org

VIERNULVIER COLLEGA'S



Wout Roelants werkt sinds eind 2018 bij de podiumtechnische ploeg van VIERNULVIER.
Hij startte als podiumtechnieker en werd na een jaar toneelmeester/stagemanager.
Voordien reisde hij zijn hele carrière in binnen- en buitenland als freelancer voor talrijke bands en theatergezelschappen. In een later stadium kwamen daar ook internationale musicals en spektakelshows bij. Wout is ook zelf muzikant en (stichtend) lid van MOTEK.
Zijn specialiteit binnen podiumtechniek is belichting.



Carlo Thompson werkt sinds 2023 als podiumtechnicus bij het KUNSTCENTRUM VIERNULVIER , waar hij is uitgegroeid tot een onmisbaar lid van het team. Hij is gespecialiseerd in geluid, met bijzondere expertise op het gebied van Front of House (FOH), monitoring en immersieve audio. Deze baan bij VIERNULVIER is weliswaar uitdagend, maar stelt hem in staat zijn passie voor geluid en muziek te combineren met zijn gezinsleven.

Voor zijn carrière bij VIERNULVIER was Carlo voornamelijk actief als freelance geluidstechnicus.

Hij komt oorspronkelijk uit Kaapstad, Zuid-Afrika, waar hij onschatbare ervaring opdeed door samen te werken met verschillende Zuid-Afrikaanse legendes, van Johnny Clegg en Freshlyground tot rockers Fokofpolisiekar en Springbok Nude Girls, en als hoofd-FOH-technicus voor het podium van Moses Molelekwa op het Cape Town International Jazz Festival, voordat hij in 2011 op Europese tournee vertrok met zijn eerste theatershow.

Carlo is niet alleen een geweldige collega in ons team, maar bespeelt ook verschillende instrumenten, maakt elektronische muziek en traint regelmatig met zijn capoeira-groep Ginga Mundo Gent.



Lies Vanborm studeerde in 2000 af als Master in Theaterwetenschappen aan de Universiteit Gent. Met meer dan 20 jaar ervaring als creatief producer werkte ze voor individuele artiesten (zoals Alexandra Bachzetsis, Christine De Smedt, en Miet Warlop), festivals (Brugge 2002, Filmfestival Gent, en Dour Festival), en kunstorganisaties (Les Ballets C de la B, Campo, en Handelsbeurs). Daarnaast is Lies actief als dj, selecteert ze muziek voor voorstellingen en co-creëerde ze de producties Act en Soirée met Company.

Bij Kunstencentrum VIERNULVIER brengt Lies al 13 jaar haar brede expertise samen als coördinator van het programma- en productieteam. In deze rol houdt ze het programma actueel en stimuleert ze een meer horizontale manier van werken en programmeren.

EXTERNE BEGELEIDER



Judy Vanden Thoren studeerde af als Vergelijkende Cultuurwetenschapper in 2001. Na een gevarieerde loopbaan in onder andere onderwijs, jeugdwelzijnswerk, vakbond en sociale economie, begon zij een zelfstandige praktijk als DEI-expert (diversity, equity and inclusion) en coördineert zij sinds 2022 het (E)Quality in Arts traject voor het Sociaal Fonds van de Podiumkunsten.