Kunstencentrum VIERNULVIER zoekt een

PRODUCER
residentieplatform & performing arts projecten

Kunstencentrum VIERNULVIER ontvangt jaarlijks 350.000 bezoekers voor o.a. theater, concerten, spoken word, talks, performance, dans, nightlife en literatuur. Het VIERNULVIER Café, gehuisvest in De Vooruit, is de centrale ontmoetingsplaats. We fungeren als een gastvrije ontmoetingsplek en een labo voor artistieke ontwikkeling, productie, presentatie, participatie en reflectie.

VIERNULVIER zoekt een enthousiaste producer om het team te versterken.
Heb je goesting om samen met ons te groeien en mee te bouwen aan ons verhaal? Wij zijn ontzettend nieuwsgierig naar jouw unieke blik en de ervaring die jij met je meebrengt.

Wat houdt de functie in?
Het residentieplatform van VIERNULVIER is een faciliterende en begeleidende motor ter ondersteuning van artistieke trajecten. Het platform zet breed in op de omkadering van makers door expertise en middelen te delen op zakelijk, productioneel, artistiek en infrastructureel vlak. Het platform kent een bijzonder brede scope en brengt verschillende kunstdisciplines samen: podium, muziek, nightlife, literatuur, stadsatelier – elk met hun eigen specifieke, operationele realiteit. Van beginnende collectieven tot geoliede organisaties, van individuele artiesten tot gevestigde gezelschappen. Als producer bewaar jij vanuit je helikopterview te allen tijde het overzicht en stuur je bij waar nodig.
In nauwe samenwerking met het programma, de zakelijke en de artistieke werking denk je mee over de strategische toekomst en de ontwikkeling van de residentiewerking.
Samen met de programmacoördinator maak je de kalender op, bewaak je het noodzakelijke evenwicht tussen deze disciplines binnen het bruisende huis en breng je die in evenwicht met de capaciteit van het kunstencentrum.

De dagelijkse, operationele opvolging hiervan is een gedeelde verantwoordelijkheid die gedragen wordt door de verschillende collega's binnen het team programma en productie.

Uit deze residentiewerking vloeien diverse performing arts-projecten voort die een inhoudelijk betrokken en creatief producentschap vragen. Jij neemt de productie op van deze kleine & grootschalige creaties, langdurige trajecten, meerdaagse festivals of specifieke projecten zoals 4X4.

Wie ben je?

- Je hebt **aantoonbare ervaring** (minstens 5 jaar) met het coördineren en productioneel opvolgen van artistieke creaties en projecten ihkv het Kunstendecreet. Dankzij die ervaring beweeg je je vlot in een wisselende context en werk je even graag in de Vooruit als in een levendige stadscontext.
- Je voelt je thuis in de podiumkunsten en hebt een sterke affiniteit met artiesten, makers en publiek.
- Je hebt voeling met cijfers en je hebt **budgettair inzicht**.
- Je werkt **hands-on en flexibel**, houdt het hoofd koel wanneer veel elementen samenkomen en schakelt gemakkelijk tussen inhoud, planning en uitvoering.
- Je vindt het belangrijk om te **kunnen meedenken** en bij te dragen aan de visievorming rond het residentieplatform.
- Je bent **organisatorisch sterk** en werkt nauwkeurig.
- Je denkt oplossingsgericht en je **neemt initiatief** om een project vooruit te trekken.
- Je hebt een **open blik**, communiceert helder (intern en extern) en bouwt gemakkelijk relaties op met collega's, uiteenlopende organisaties en partners.
- Je bent een **teamspeler** die graag meedraait op de werkvloer.

Wat kunnen wij je aanbieden?

- Een voltijds contract (38 u) van onbepaalde duur;
- Verloning volgens PC 304 cat. B + relevante ervaring wordt meegenomen; Loonbarema podiumkunsten
- Een pakket aan extralegale voordelen (maaltijdcheques, woon-werkverkeer, hospitalisatieverzekering, telefoon - en internetabonnement, laptop, ..)
- Een afwisselende job in een dynamische, culturele omgeving met fijne collega's;
- Open werksfeer met ruimte voor initiatief;
- Een vlakke organisatiestructuur waarin je meerdere rollen kan opnemen als jij dat wilt. Betrokkenheid, transparantie en ruimte voor eigen initiatief in een informeel kader, zijn pijlers waarop we steunen. Op onze website vind je onze werking terug.
- Een plek voor persoonlijke ontwikkeling via zowel interne als externe opleidingen en horizontale functieverbreding.

Hoe stel je je kandidaat?

Stuur ons jouw cv en motivatie (dat mag een brief zijn maar een korte video kan ook) uiterlijk **25 juni 2026 vóór de middag (12u)** naar vacature_producer@viernulvier.gent
Tip: zoek je nog een handige tool om je cv een mooie lay-out te geven? Met Cvmaker.be of Canva bouw je heel eenvoudig een overzichtelijk cv op.

Sollicitatiegesprekken zullen doorgaan op **30 juni 2026** in de namiddag. Hou je alvast deze namiddag vrij?
Op 29 juni in de namiddag worden de geselecteerde kandidaten telefonisch uitgenodigd voor het gesprek de dag nadien.

Voor extra informatie over de functie kun je contact opnemen met Lies Vanborm, coördinator programma en productie. Lies.Vanborm@viernulvier.gent of bellen 0498/44.84.45.

Het selectieproces:

- Een leesjury beoordeelt en selecteert de kandidaten die het beste bij de vacature passen.
- Eerste gesprek : dit gesprek duurt maximaal 30 minuten. Het doel van dit gesprek is kennismaken en het peilen naar motivatie, ervaring en kennis, evenals de match met de functie. Uiteraard krijg je ook de kans om vragen te stellen. De samenstelling van de jury wordt meegedeeld bij de uitnodiging voor het gesprek.
- Na een positief eerste gesprek word je uitgenodigd voor een tweede gesprek dat maximaal 1 uur duurt. Dit gesprek is gebaseerd op een opdracht die je thuis en/of ter plekke voorbereidt. De samenstelling van de jury wordt meegedeeld bij de uitnodiging voor het gesprek. Na dit gesprek wordt de beslissing genomen over wie onze nieuwe collega wordt.

Mocht je alsnog vragen hebben rond het selectieproces dan kan je terecht bij Seline De Cloet, HR medewerker, Seline.Decloet@viernulvier.gent of bellen 0486 98 97 39

Kunstencentrum VIERNULVIER gelooft in de kracht van diversiteit. Bij ons is er ruimte voor iedereen, ongeacht gender, geaardheid, geloof, achtergrond, leeftijd of beperking. We streven naar een team en een publiek dat net zo veelkleurig is als de stad waarin we ons bewegen. We zijn nieuwsgierig naar jouw talent en hoe jij kan meeschrijven aan ons verhaal.

Wil je weten hoe het is om bij VIERNULVIER te werken? Fix een chat met 1 van onze 4 collega's

- Margo Temmerman, creatief producer residentiewerking & performing arts, margo.temmerman@viernulvier.gent
- Maarten Dings, productie podium en talks, monument - maarten.dings@viernulvier.gent
- Laura De Smet, productie zaalhuur en administratie - laura.desmet@viernulvier.gent
- Judy Vanden Thoren, Over Hybried, DEI-expert en onze externe partner waar we nauw mee samenwerken voor het DEI-beleid in VIERNULVIER - judy@hybried.org

VIERNULVIER COLLEGA'S



NL/**Margo Temmerman** is **creatief producer voor de residentiewerking & het performing arts programma** van VIERNULVIER.

Margo is de spilfiguur en de vaste brugfiguur voor kunstenaars, (stads)residenten en artistieke partners. Ze is verantwoordelijk voor de volledige omkadering, coördinatie en administratieve opvolging van alle activiteiten en evenementen die voortvloeien uit de residentiewerking en het stadsatelier. Hierbij bewaakt ze nauwgezet het budgettaire overzicht via begrotingen, loonkosten en subsidiebeheer, en stemt ze de planningen en workloads af met het bredere team programma en productie. Daarnaast denkt ze beleidsmatig mee over de toekomst en de verdere ontwikkeling van het residentieplatform binnen de organisatie.

Margo heeft een achtergrond als sociaal-cultureel werker, een master in Gender en Diversiteit en een postgraduaat in Kunst- & Cultuurmanagement. Na stages bij NTGent, Beursschouwburg en Allyens ging ze in 2019 aan de slag bij Vooruit. Naast haar reguliere functie vertegenwoordigt ze de personeelsploeg in de bestuursorganen van VIERNULVIER en denkt ze actief mee over de organisatieontwikkeling.

ENG/ Margo Temmerman is **a creative producer for the residency program and performing arts program** at VIERNULVIER.

Margo is the pivot and the dedicated liaison for artists, city residents, and artistic partners. She is responsible for the overall framing, coordination, and administrative follow-up of all activities and events arising from the residency program and the stadsatelier (city studio). In this role, she meticulously monitors budgetary overviews through estimates, labor costs, and subsidy management, while aligning schedules and workloads with the broader programming and production team. Additionally, she contributes strategically to the future and further development of the residency platform within the organization.

Margo holds a background in socio-cultural work, a Master's degree in Gender and Diversity, and a postgraduate degree in Arts & Cultural Management. Following internships at NTGent, Beursschouwburg, and Allyens, she joined Vooruit in 2019. Alongside her core responsibilities, she represents the staff within VIERNULVIER's governing bodies and actively contributes to the organization's strategic development.



NL / **Maarten Dings** is **projectcoördinator** bij **VIERNULVIER** en studeerde in 2008 af als fotograaf aan het **KASK**. Hij is verantwoordelijk voor de productie van alle voorstellingen binnen de programmalijnen **Podium**, **Talk** en **Literatuur**, en zorgt er als projectcoördinator voor dat alles achter de schermen vlot verloopt.

Daarnaast beheert Maarten de nieuwe **VIERNULVIER Collectie**, een diverse verzameling **kunstwerken** en **installaties** die door de jaren heen een vast onderdeel zijn geworden van **De Vooruit**. Hij cureert tentoonstellingen en schrijft over fotografie voor **kunstenaars** en **magazines**.

ENG / **Maarten Dings** is a **project coordinator** at **VIERNULVIER** and graduated as a photographer from **KASK** in 2008. He is responsible for the production of all performances within the program lines **Podium**, **Talk**, and **Literature**, ensuring that everything runs smoothly behind the scenes as a **project coordinator**.

In addition, Maarten manages the new **VIERNULVIER Collection**, a diverse assortment of **artworks** and **installations** that have become an integral part of **De Vooruit** over the years. He also curates **exhibitions** and writes about **photography** for **artists** and **magazines**.



NL/ **Laura De Smet** doet **productie zaalhuur (podium en muziek) en administratie** bij **VIERNULVIER.**
Zij is verantwoordelijk voor de productie van muziek en podium in zaalhuur.
Na een stage en vrijwilligerswerk bij Democrazy, begon ze haar carrière in de muzieksector als productiemanager bij Roadrunner Concert Service, waar ze in Nederlandse en Belgische zalen de productie verzorgde van muziekconcerten. Zij deed in een vorige functie in dit huis de productie van alle concerten binnen de programmalijnen en zaalhuur en zorgde er als projectcoördinator voor dat alles achter de schermen vlot verliep.

EN / **Laura De Smet** handles production of venue rental (music and theatre) and administration at VIERNULVIER.
After an internship and volunteer work at Democrazy, she began her career in the music sector as a production manager at Roadrunner Concert Service, where she handled concert production in venues across the Netherlands and Belgium. In a previous role at VIERNULVIER, she handled the production of all concerts within the program lines and venue rentals, and as a project coordinator she ensured that everything ran smoothly behind the scenes.

EXTERNE BEGELEIDER



NL /
Judy Vanden Thoren studeerde af als Vergelijkende Cultuurwetenschapper in 2001. Na een gevarieerde loopbaan in onder andere onderwijs, jeugdwelzijnswerk, vakbond en sociale economie, begon zij een zelfstandige praktijk als DEI-expert (diversity, equity and inclusion) en coördineert zij sinds 2022 het (E)Quality in Arts traject voor het Sociaal Fonds van de Podiumkunsten.

ENG /
Judy Vanden Thoren graduated as a Comparative Cultural Studies major in 2001. After a varied career in education, youth welfare work, labor union, and social economy, among others, she started an independent practice as a DEI expert (diversity, equity and inclusion) and has coordinated the (E)Quality in Arts trajectory for the Social Fund of the Performing Arts since 2022.