Opera Ballet Vlaanderen (OBV) en Antwerp Symphony Orchestra (ASO) fuseerden op 1 maart 2026 en vormen samen de grootste culturele werkgever van Vlaanderen. Meer dan 500 vaste medewerkers met heel uiteenlopende profielen, waaronder meer dan 200 artiesten, werken samen aan het produceren en presenteren van opera, dans, symfonische concerten en pedagogische projecten.

We zijn een huis waar we te allen tijde willen samen spelen, om te pionieren en een ruim publiek te inspireren. Die lijn trekken we door in de verschillende afdelingen.
De onderliggende rechtspersoon van deze fusie-organisatie is de vzw ASOBV.

Voor het versterken van de afdeling techniek zijn wij op zoek naar een nieuwe collega

Diensthoofd podiumtechniek

Voltijds contract onbepaalde duur - standplaats Antwerpen

FUNCTIE
Breng jij de artistieke dromen van het grootste cultuurhuis in Vlaanderen mee tot leven? Hiervoor zoeken wij een leidinggevende met een toekomstgerichte visie op podiumtechniek. Als Diensthoofd Podiumtechniek geef je richting aan de technische realisatie van al onze producties op diverse podia. Je combineert je lange termijn inzicht en innovatieve techniek met een warme, stimulerende leiderschapsstijl. Samen met de leidinggevenden in je team geef je sturing aan een groep van een 35-tal gepassioneerde technici.

VERANTWOORDELIJKHEDEN & TAKEN

Langetermijnstrategie & visie

Als Diensthoofd ben je verantwoordelijk voor de dagdagelijkse operationaliteit en bepaal je samen met de directie en je collega's het beleid op (middel)lange termijn. Je vertaalt artistieke ambities naar een haalbaar en toekomstbestendig beleid.

- Je werkt je visie op de langetermijnstrategie uit podiumtechnische werking uit, in nauwe afstemming met de technische directie en andere diensten binnen de afdeling techniek.
- Je initieert en trekt grotere dossiers, zoals investeringsplannen en infrastructuuringrepen op onze verschillende locaties.
- Je bewaakt de grote lijnen en stelt duidelijke prioriteiten voor je dienst op langere termijn. De operationele kortetermijnplanning delegeer en monitor je o.a. via je team van adjuncten en productieverantwoordelijken.

Kwaliteitsbewaking, Expertise & Innovatie

Je borgt de veiligheid en de technische kwaliteit in onze producties en zorgt ervoor dat onze organisatie voorloopt in de sector.

- Je bewaakt de podiumtechnische kwaliteit over alle producties en genres heen (opera, ballet, symfonische concerten).
- Je volgt marktontwikkelingen, trends, wet- en regelgeving en (o.a. Europese) netwerken op de voet. Dit om onze werking continu te moderniseren.
- Je stimuleert een leerklimaat binnen het team: via gerichte opleidingsplannen en kennisdeling (o.a. nieuwe technieken) zorg je dat de technische expertise op topniveau blijft.
- Je stelt het kader voor risicoanalyses op (o.a. in samenwerking met de dienst Preventie) en borgt een veilige werkomgeving.

Leidinggeven doorheen veranderingen

Je bent een verbindende leider die steeds rust en richting brengt in een organisatie volop in beweging en transitie.

- Je geeft vorm aan de structuur, rolverdeling en opbouw van het team (ca. 35 medewerkers), passend bij de nieuwe organisatie.
- Je begeleidt het team door veranderingstrajecten met oog voor duidelijke communicatie, motivatie, psychologische veiligheid en competentieopbouw.
- Je coacht je medewerkers en adjuncten op een enthousiasmerende manier, waardoor talent optimaal benut wordt.
- Je adviseert de directie bij de lange termijn-personeelsplanning en het opstellen van de bijbehorende personeelsbudgetten.

Beheer van infrastructuur, materiaal & budget

Je draagt zorg voor het fysieke kapitaal van ons huis: onze podia, apparatuur en middelen.

- Je bepaalt mee de koers voor het beheer, de vernieuwing en het onderhoud van onze technische middelen en infrastructuur.
- Je adviseert bij prioriteiten inzake aankopen, logistieke keuzes (transport en opslag) en materiële investeringen.
- Je bewaakt het investeringsbudget en zorgt dat alle materialen en installaties steevast voldoen aan de strengste kwaliteits- en veiligheidseisen.

PROFIEL

- Opleiding & Ervaring: je beschikt over een bachelor of master opleiding of aantoonbaar gelijkgesteld door ervaring én je hebt aantoonbare ervaring met het leidinggeven aan grotere teams.
- Sector- & proceskennis: Je hebt een grondig inzicht in het (podium)technische productieproces binnen de theater-, podium- of evenementensector.

- Strategisch & flexibel: Je navigeert vlot door een complexe, snel veranderende fusiecontext. Je bewaart mee het overzicht, handelt proactief en schakelt moeiteloos tussen routine en pragmatiek wanneer de situatie daarom vraagt.
- Leiderschap: Je hanteert een coachende en motiverende leiderschapsstijl. Je creëert draagvlak, stimuleert samenwerking en weet rust te bewaren, ook op piekmomenten.
- Communicatie: Je beschikt over goede communicatieve vaardigheden en weet belangen af te wegen, bruggen te bouwen en knopen door te hakken met respect voor je collega's op elk niveau.
- IT en talenkennis: Je leert snel werken met nieuwe software applicaties (zoals Google Workspace, etc.) en drukt je vlot uit in het Nederlands en Engels, zowel mondeling als schriftelijk.

WIJ BIEDEN

- Een aantrekkelijke artistieke werkomgeving vol afwisseling.
- Een huis in volle ontwikkeling.
- Een uitdagende voltijdse functie van 38 uur, gespreid over een zesdagenweek, met flexibiliteit in functie van de productieplanning.
- Een competitief loon binnen de sector, inclusief maaltijd- en ecocheques, verzekering gewaarborgd inkomen, groepsverzekering van het sectorfonds, fietsvergoeding, 100% terugbetaling van abonnement openbaar vervoer, een flexibel uurrooster met mogelijkheid tot thuiswerk én 40 vakantiedagen.

SOLLICITEREN?

Stuur ons uiterlijk **30 september 2026** jouw CV en motivatiebrief via het sollicitatieformulier op onze website. Op basis van je kandidatuur maken we een eerste zorgvuldige selectie. Ben je geselecteerd? Dan nodigen we je graag uit voor een verkennend gesprek in de week van **5 oktober**. Een tweede ronde kan bestaan uit een verdiepend gesprek, een praktijkgerichte thuisopdracht en/of een assessment.

Vragen? Wij helpen je graag verder.

Inhoudelijk over de functie: Neem contact op met Bob Brandsen (Technisch Directeur a.i.) via bbrandsen@operaballet.be. Over loon-, arbeidsvoorwaarden of het uitgebreide functieprofiel: Contacteer Pieter Vissers (HR Business Partner) via pieter.vissers@obv-aso.be.

Opera Ballet Vlaanderen en Antwerp Symphony Orchestra werken in het personeelsbeleid aan het bevorderen van gelijke kansen. Kwaliteiten van mensen zijn belangrijker dan leeftijd, geslacht, etnische afkomst of nationaliteit.