

KUNSTENFESTIVALDESARTS

Vacature: Medewerker-ster publieksbemiddeling (V/M/X)

Kunstenfestivaldesarts zoekt een **medewerker-ster publieksbemiddeling** voor een bepaalde duur van 7 maanden **van 15 december 2026 tot 30 juni 2027**.

Kunstenfestivaldesarts is een internationaal podiumkunstenfestival dat in het teken staat van hedendaags theater en dans, performance en beeldende kunst. Gedurende drie weken nodigt het festival zowel lokale als internationale kunstenaars uit die onze relatie met de wereld in vraag stellen. Ze presenteren uitdagende artistieke creaties op een dertigtal culturele locaties en in de publieke ruimte in Brussel. In 2027 vindt het festival plaats van 7 tot en met 29 mei.

Kom jij onze ploeg vanaf december 2027 tijdelijk versterken?

Functieomschrijving:

Als medewerker-ster publiekswerking werk je nauw samen met de verantwoordelijke publiekswerking en een stagiaire. Je ondersteunt de werking om verschillende groepen en publieken in contact te brengen met het festival en haar artiesten. Een overzicht van onze recente projecten vind je op www.kfda.be.

Je werkt onder de verantwoordelijkheid van de verantwoordelijke publiekswerking en je ondersteunt haar in volgende taken:

- Het mee ontwikkelen van een coherente publieksbemiddeling voor artistieke projecten, in samenspraak met de artistieke directie;
- De opvolging van de uitnodigingen van Brusselse sociale organisaties. Ze begeleiden bij de keuze van de voorstelling, ze ontvangen op de avond van de voorstelling, en eventuele extra activiteiten organiseren (introductions, nabesprekingen, ontmoetingen met artiesten of de directie);
- De ticketreservaties beheren voor sociale organisaties en andere groepen in samenwerking met het box office team;
- De groep van jonge recensenten van *PLAYWATCH* begeleiden tijdens het festival;
- De opvolging van educatieve projecten rond het leren van het Nederlands of het Frans, in samenwerking met partners. Het plannen van de uitstappen, ateliers geven tijdens de les ter voorbereiding op de culturele uitstap en het begeleiden van de groepen;
- Het coördineren van 3 kinderateliers voor kinderen tussen 4 en 10 jaar in samenwerking met externe partners;
- Recrutering en opvolging van lokale deelnemers bij voorstellingen waar participatie nodig is, waarbij bijvoorbeeld deelnemers of figuranten gezocht worden;
- Tijdens het festival zorg je, net zoals alle andere medewerker-sters van het festival, soms mee voor het onthaal van het publiek en voor de avondkassa's;
- Coördinatie en opvolging van voorstellingen met gebarentaal. Een planning opstellen, in contact staan met de gemeenschap, de artiest(en) en het team van tolken met elkaar in contact brengen.

Profiel:

- Je hebt affiniteit met het Brusselse sociale veld;
- Je hebt gemotiveerd om in een sfeer van dialoog tussen Frans- en Nederlandstaligen te werken;
- Je bent tweetalig (Frans/Nederlands) en hebt een goede kennis van het Engels;
- Je hebt verstand van een pedagogische en/of gemeenschapsvormende aanpak;
- Je bent flexibel en beschikbaar voor avond- en weekendwerk voor en tijdens het festival;
- Je kent je weg in Brussel, en je woont in Brussel (tijdens het festival);
- Je hebt gevoel voor verantwoordelijkheid, je bent proactief en je werkt graag in teamverband;
- Je voelt je op je gemak voor een groep, publiek spreken schrikt je niet af;
- Je bent creatief en houdt van het opbouwen van projecten en ateliers;
- Je bent sociaal en houdt van contact met anderen.

Deze tijdelijke functie komt elk seizoen terug. Het is dan ook een pluspunt als kandidaten voor meerdere edities op rij deel uit willen maken van het festival.

Ervaring, kennis en goesting zijn belangrijker dan een diploma. Kunstenfestivaldesarts zet zich in voor gelijke kansen en diversiteit. Bij gelijkwaardige sollicitaties zal voorrang worden gegeven aan profielen (geslacht, herkomst, leeftijd, ...) die in de organisatie ondervetegenwoordigd zijn.

Wij bieden:

- Een fijne werkomgeving bij een internationaal podiumkunstenfestival;
- Een plek in een dynamisch team in het hart van Brussel waar je jezelf kunt ontwikkelen;
- Een contract van bepaalde duur (door de periodiciteit van het festival), idealiter met een indiensttreding op 7 december voor 60%, vanaf februari 80%, vanaf 3 mei voltijds en vanaf 31 mei tot 30 juni 80%;
- De mogelijkheid om het contract het volgende jaar te herhalen, na overleg;
- Een verloning volgens de cao Podiumkunsten (categorie B) met toevoeging van maaltijdcheques en een forfaitaire vergoeding voor telefoonkosten;
- 100% terugbetaling van het woon-werkverkeer met het openbaar vervoer of de fiets.

Interesse?

Als je vragen hebt, kun je contact opnemen met Emilie Kabongo via emilie.kabongo@kfda.be.

Solliciteer **kan tot en met 19 oktober 2026 (23u59)** door het **formulier** in te vullen en je **cv en motivatiebrief** te mailen naar emilie.kabongo@kfda.be. Laattijdige kandidaturen komen niet in aanmerking.

De sollicitatiegesprekken vinden plaats in de week van 26 oktober; een beslissing volgt in de week van 2 november.

KUNSTENFESTIVALDECAOTO KUNSTENFESTIVALDESARTS KUNSTENFESTIVALDESARTS

Offre d'emploi : Collaborateur-ice à la médiation des publics (F/H/X)

Kunstenfestivaldesarts recherche un·e collaborateur-ice à la médiation des publics pour un contrat à durée déterminée de 7 mois, du 15 décembre 2026 au 30 juin 2027.

Kunstenfestivaldesarts est un festival international d'arts de la scène dédié au théâtre et à la danse contemporaine, aux performances et aux arts visuels. Pendant trois semaines en mai, il invite des artistes locaux·les et du monde entier à questionner notre rapport au monde et à présenter des créations artistiques audacieuses dans une trentaine de lieux culturels et dans l'espace public à Bruxelles. En 2027, le festival aura lieu du 7 au 29 mai.

Envie de rejoindre notre équipe temporairement à partir de décembre 2026 ?

Description de la fonction :

En tant que collaborateur-ice à la médiation des publics, vous travaillez en étroite collaboration avec la responsable de la médiation et un·e stagiaire. Vous soutenez le travail visant à mettre en contact différents groupes et publics avec le festival et ses artistes. Vous trouverez un aperçu de nos projets récents sur www.kfda.be.

Vous travaillez sous la responsabilité de la responsable de la médiation des publics et vous la soutenez dans les tâches suivantes :

- La participation au développement d'une médiation des publics cohérente pour les projets artistiques, en concertation avec la direction artistique ;
- Le suivi des invitations adressées aux organisations sociales bruxelloises : les accompagner dans le choix des spectacles, les accueillir les soirs de représentation et organiser d'éventuelles activités annexes (introductions, bord de scène, rencontres avec les artistes ou la direction) ;
- La gestion des réservations de tickets pour les organisations sociales et autres groupes, en collaboration avec l'équipe de la billetterie ;
- L'encadrement d'un groupe de jeunes critiques pendant le festival (projet *PLAYWATCH*) ;
- Le suivi des projets éducatifs liés à l'apprentissage du néerlandais ou du français, en collaboration avec les partenaires : planification des sorties, animation d'ateliers en classe en préparation de la sortie culturelle et accompagnement des groupes ;
- L'organisation de trois ateliers pour enfants (de 4 à 10 ans) en collaboration avec des partenaires externes ;

- Le recrutement de participant-es locaux-ales pour les spectacles participatifs (recherche de figurant-es ou de participant-es) ;
- Pendant le festival, la participation à l'accueil du public et aux caisses du soir, à l'instar de l'ensemble de l'équipe du festival ;
- La coordination des représentations en langue des signes : élaboration du planning, maintien du contact avec la communauté et mise en relation des artistes avec l'équipe d'interprètes.

Profil :

- Vous avez une affinité avec le secteur social bruxellois ;
- Vous êtes motivé-e à travailler dans un esprit de dialogue entre francophones et néerlandophones ;
- Vous êtes bilingue (français/néerlandais) et avez une bonne connaissance de l'anglais ;
- Vous maîtrisez les approches pédagogiques et/ou socioculturelles ;
- Vous êtes flexible et disponible pour travailler en soirée et le week-end, avant et pendant le festival ;
- Vous connaissez bien Bruxelles et y résidez (pendant la durée du festival) ;
- Vous avez le sens des responsabilités, vous êtes proactif-ve et aimez travailler en équipe ;
- Vous êtes à l'aise devant un groupe, prendre la parole en public ne vous effraie pas ;
- Vous êtes créatif-ve et aimez concevoir des projets et des ateliers ;
- Vous êtes sociable et appréciez le contact humain.

Cette fonction temporaire se renouvelle chaque saison. Nous recherchons donc de préférence une personne qui serait intéressée de s'engager pour plusieurs éditions consécutives du festival.

L'expérience, les connaissances et l'enthousiasme sont plus importants que le diplôme. Kunstenfestivaldesarts s'engage en faveur de l'égalité des chances et de la diversité. Dans les candidatures équivalentes, la priorité sera donnée aux profils (sexe, origine, âge, etc.) qui sont sous-représentés dans l'organisation.

Nous offrons :

- Un environnement de travail stimulant au sein d'un festival international des arts de la scène.
- Une place au sein d'une équipe dynamique au cœur de Bruxelles, favorisant votre développement personnel et professionnel ;
- Un contrat à durée déterminée (en raison de la périodicité du festival), idéalement avec une entrée en fonction le 7 décembre à 60 %, à partir de février à 80 %, à partir du 3 mai à temps plein, et du 31 mai au 30 juin à 80 % ;
- La possibilité de renouveler le contrat l'année suivante, après concertation ;
- Une rémunération selon la CCT Arts de la scène (catégorie B), à laquelle s'ajoutent des chèques-repas et une indemnité forfaitaire pour les frais de téléphone ;
- Le remboursement à 100 % des trajets domicile-travail en transports en commun ou à vélo.

Intéressé-e ?

Pour toute question, vous pouvez contacter Emilie Kabongo par email à emilie.kabongo@kfda.be.

Pour poser votre candidature, veuillez remplir le formulaire en ligne et transmettre votre CV et votre lettre de motivation par mail à emilie.kabongo@kfda.be pour le **19 octobre 2026** au plus tard (23h59). Les candidatures tardives ne seront pas prises en considération.

Les entretiens auront lieu durant la semaine du 26 octobre ; une décision sera prise au cours de la semaine du 2 novembre.