

Opera Ballet Vlaanderen (OBV) en Antwerp Symphony Orchestra (ASO) fuseerden op 1 maart 2026 en vormen samen de grootste culturele werkgever van Vlaanderen. Meer dan 500 vaste medewerkers met heel uiteenlopende profielen, waaronder meer dan 200 artiesten, werken samen aan het produceren en presenteren van opera, dans, symfonische concerten en pedagogische projecten.

We zijn een huis waar we te allen tijde willen samen spelen, om te pionieren en een ruim publiek te inspireren. Die lijn trekken we door in de verschillende afdelingen.

De onderliggende rechtspersoon van deze fusie-organisatie is de vzw ASOBV.

Ateliermedewerker Dames/Heren

contract bepaalde duur
standplaats Antwerpen

FUNCTIE

Je maakt deel uit van een professioneel en fijn team van een 25-tal collega's van de kostuumateliers in Opera Antwerpen en het Kostuumatelier Ballet in ons gebouw op het Antwerpse Eilandje. Samen met je collega's (supervisors kostuumatelier, coupeurs, modiste en de Coördinator Kostuumatelier) ben je mee verantwoordelijk voor het realiseren van de kostuums voor onze artiesten. Dit doe je rekening houdend met de kwaliteitseisen en de vooropgestelde deadlines.

TAKEN

Op basis van de aangemaakte patronen, **realiseer je de ontwerpen** van de kostuumontwerper.

Deze taken bevatten een brede waaier gaande van het maken van nieuwe kostuums en of onderdelen en het herstellen en retoucheren van bestaande kostuums volgens de meest gepaste technieken en of aanwijzingen van de coureur, teneinde binnen de technische eisen te voldoen aan het door de ontwerper beoogde artistieke concept.

- Nauwe samenwerking en dagelijks overleg met de collega-coupeurs.
- Voorbereiden van de stoffen.
- Aanmaak van zowel moderne als historische kostuums tot ze pasklaar zijn.
- Uitvoeren van retouches aan bestaande kostuums.
- Onderhouden van je werkplek en de materialen.
- Mee waken over een veilige en ergonomisch aangename werkplek.
- Ondersteuning bieden bij aankomst en vertrek transporten van de kostuums.
- Ontdekken en leren verwerken van zowel oude als nieuwe stoffen en materialen; samen ontwikkelen van nieuwe werkmethodes.

PROFIEL

- Je hebt een zeer goede kennis van naaitechnieken en kan goed overweg met naaimachines.
- Je hebt een warm hart voor het theater en kostuums.
- Je genoot een opleiding snit en naad of een gelijkaardige opleiding.
- Je hebt enkele jaren ervaring in het aanmaken van dames of heren kostuums.
- Je hebt inzicht in patronen en een sterke kennis van stoffen en materialen.
- Je beheerst de Nederlandse taal en hebt een goede basiskennis van het Engels.
- Je wordt blij van mooi uitgewerkte ontwerpen.
- Je bent een teamplayer en communiceert vlot met collega's.

WIJ BIEDEN

- Een voltijds contract (38u/week) van bepaalde duur tot en met 11 juli 2027. Opstart zo snel als mogelijk, bij voorkeur 19 oktober.
- Een team van goedlachse collega's met een sterke professionele fierheid.
- Een mogelijkheid om het verschil te maken bij de realisatie van de kostuumontwerpen.
- een creatieve plek waar je meewerkt aan de meest prachtige kostuums.
- een aantrekkelijke internationale en artistieke werkomgeving vol afwisseling.
- een huis in volle ontwikkeling.
- een competitief loon binnen de sector, inclusief maaltijdcheques, fietsvergoeding, 100% terugbetaling van abonnement openbaar vervoer, verzekering gewaarborgd inkomen.

INTERESSE

Wordt je helemaal warm van het idee om mee te werken aan het realiseren van schitterende kostuums, aarzel dan niet om je kandidatuur (CV + motivatiebrief) toe te sturen ten laatste donderdag 8 oktober 2026 via onze website. Na een eerste selectieronde op basis van de brieven, zullen de weerhouden kandidaten uitgenodigd worden voor een gesprek in de week van 12 oktober.

Opera Ballet Vlaanderen en Antwerp Symphony Orchestra werken in het personeelsbeleid aan het bevorderen van gelijke kansen. Kwaliteiten van mensen zijn belangrijker dan leeftijd, geslacht, etnische afkomst of nationaliteit.