



Hiros zoekt een productieverantwoordelijke - vast contract (100%)

Over de organisatie

Hiros werkt samen met kunstenaars aan de ontwikkeling van hun trajecten. Het gaat zowel om nieuwe als meer gevestigde makers, met hybride praktijken in de podiumkunsten. We werken aan creaties en onderzoek en bieden ondersteuning in carrièreontwikkeling, fondsenwerving, productie, communicatie, administratie en zakelijk beheer, spreiding en tourmanagement. Het team bestaat uit vijf personen, van wie er twee verantwoordelijk zijn voor productie.

Over de functie

De opvolging van kunstenaarstrajecten wordt verdeeld onder de twee productieverantwoordelijken. Elk is eindverantwoordelijke van hun projecten. Deze opvolging bestaat uit:

PRE-PRODUCTIE VAN PROJECTEN EN ONDERZOEKSPROJECTEN:

- . Coördinatie van de zoektocht naar partners, residenties, presentaties
- . Samenstellen en begeleiden van subsidieaanvragen bij diverse overheden, waarbij je eindverantwoordelijkheid hebt over de aanvragen
- . Opstellen van een projectbudget
- . Uitwerken van een projectplanning
- . Tussen projecten in mee nadenken over het verdere verloop van het traject van de artiest (samen met de artistieke coördinator)

PRODUCTIE:

- . Beheer van het projectbudget
- . Financiële afspraken met medewerkers, leveranciers, enz. (samen met de zakelijk verantwoordelijke)
- . Praktische organisatie van het creatieproces: reis en verblijf, transport, aankoop materiaal, etc.
- . Opvolging van het proces, sparringpartner tijdens de creatie
- . Afrekening van subsidies, e.d.

POST-PRODUCTIE:

- . Tourmanagement
- . Representatie voor de kunstenaar en Hiros bij reisvoorstellingen

Profiel

- . Je hebt affiniteit met de podiumkunstensector en gaat regelmatig kijken naar shows.
- . Je hebt enkele jaren ervaring in productie binnen de (podium)kunsten.
- . Je hebt ervaring met het subsidiesysteem van de Vlaamse overheid en/of het opstellen van teksten en budgetten.
- . Je werkt zelfstandig en nauwkeurig.
- . Je hebt organisatietalent, kan multitasken en zowel zelfstandig als in team functioneren.
- . Onregelmatige uren en weekendwerk schrikken je niet af.
- . Je bent inventief, creatief, enthousiast en collegiaal.
- . Je vindt het leuk om naar Hiros-voorstellingen te gaan en waar nodig bij te springen.
- . Je vindt het leuk om samen met het team na te denken over de positie van de organisatie in het veld.

Hiros biedt

Hiros biedt een uitdagende en gevarieerde job in een boeiende kunstenorganisatie in het hart van Brussel. Een vast voltijds contract als bediende met verloning volgens CAO Podiumkunsten (PC 304) - looncategorie A, maaltijdcheques en vergoeding woon-werkverkeer.

Interesse?

Stuur je motivatiebrief en CV **ten laatste op 1 december 2026** naar Nina Wabbes). De gesprekken zullen plaatsvinden op **7, 8 en 9 december**, en kunnen online gebeuren indien nodig.



Startdatum: idealiter **04 januari 2027**, bespreekbaar in onderling overleg (nina@hiros.be). De gesprekken zullen plaatsvinden op **7, 8 en 9 december**, en kunnen online gebeuren indien nodig.

Startdatum: idealiter **4 januari 2027**, bespreekbaar in onderling overleg.

Vragen? Contacteer Nina Wabbes via nina@hiros.be

HIROS

Onze-Lieve-Vrouw van Vaakstraat 83, 1000 Brussel

T +32 2 410 63 33

hiros.be



Hiros is looking for a production manager – permanent contract (100%)

About the organisation

Hiros works with artists on the development of their artistic trajectories. This involves both emerging and more established makers with hybrid practices in the performing arts. We work on creations and research, and offer support in career development, fundraising, production, communication, administration and business management, distribution and tour management. The team consists of five people, two of whom are responsible for production.

About the role

The follow-up of artists' projects is divided between the two production managers. Each has overall responsibility for their respective projects. This follow-up consists of:

PRE-PRODUCTION OF PROJECTS AND RESEARCH PROJECTS:

- . Coordinating the search for partners, residencies and presentations
- . Compiling and supervising grant applications to various public bodies, with final responsibility for the applications
- . Drawing up a project budget
- . Developing a project schedule
- . Between projects, contributing to discussions on the artist's future career path (together with the artistic coordinator)

PRODUCTION:

- . Managing the project budget
- . Financial arrangements with staff, suppliers, etc. (in collaboration with the financial manager)
- . Practical organisation of the creative process: travel and accommodation, transport, purchasing materials, etc.
- . Monitoring the process, acting as a sounding board during the creative phase
- . Settlement of subsidies, etc.

POST-PRODUCTION:

- . Tour management
- . Representing the artist and Hiros at touring performances

Profile

- You have an affinity with the performing arts sector and regularly attend shows.
- You have several years' experience in production within the (performing) arts.
- You have experience with the Flemish government's subsidies system and/or drafting texts and budgets.
- You work independently and meticulously.
- You have organisational skills, can multitask and function both independently and as part of a team.
- Irregular hours and weekend work do not put you off.
- You are resourceful, creative, enthusiastic and a team player.
- You enjoy attending Hiros performances and stepping in where necessary.
- You enjoy working with the team to reflect on the organisation's position within the field.

Hiros offers

Hiros offers a challenging and varied role within a stimulating arts organisation in the heart of Brussels. A permanent full-time contract as a staff member with remuneration in accordance with the Collective Labour Agreement for the Performing Arts (PC 304) – pay category A, meal vouchers and a travel allowance.

Interested?

Please send your cover letter and CV **by 1 December 2026 at the latest** [NW3] to Nina Wabbes (nina@hiros.be). Interviews will take place on **7, 8 and 9 December**, and may be conducted online if necessary.



Start date: ideally **4 January 2027**, negotiable in mutual consultation.

Any questions? Please contact Nina Wabbes via nina@hiros.be

HIROS

Onze-Lieve-Vrouw van Vaakstraat 83, 1000 Brussels

T +32 2 410 63 33

hiros.be