Toneelhuis vacature
MEDEWERKER SOCIAL MEDIA



Toneelhuis is het stadstheater dat de Bourlaschouwburg in Antwerpen bespeelt. Het is een artist driven organisatie. FC Bergman, Lisaboa Houbrechts, Gorges Ocloo, Olympique Dramatique en Benjamin Abel Meirhaeghe vormen collectief de artistieke leiding. Hun voorstellingen en alles wat daarrond gebeurt, zijn het kloppende hart van onze werking. De vijf makers ontwikkelen hun artistieke verhalen onafhankelijk van elkaar, maar het collectieve leiderschap creëert een intense artistieke dialoog en wederzijdse uitwisseling.
De Toneelhuismakers kiezen voor eigentijdse onderwerpen als identiteit, dekolonisatie en gender, maar ook voor universele thema's als macht en corruptie, liefde en verlies. Bewust gaan ze voor de grote zaal, voor krachtige beelden, voor het doorbreken van de grenzen tussen disciplines en voor een sterke emotionele impact op het publiek. Ze vertalen hun sociale, politieke en ecologische bekommernis in een eigen, vormelijk hybride idioom met een mix van muziek, woord en beeld.

Toneelhuis heeft door de jaren heen veel kennis, ervaring en ambacht ontwikkeld om grote en technisch complexe voorstellingen te concipiëren, te bouwen en in binnen- en buitenland te toeren. Met de hulp van Toneelhuis verankeren de makers zich in Antwerpen en Vlaanderen én veroveren ze op eigen ritme de internationale scène.

Toneelhuis is een gastvrije, duurzame en toegankelijke plek voor een zo groot mogelijk publiek en omarmt de principes van fair practice en fair pay.
www.toneelhuis.be

Ter versterking van het team zoekt Toneelhuis een:

Medewerker social media (m/v/x)

(deeltijds, bepaalde duur)

Functieomschrijving

Als medewerker social media beheer je de verschillende social mediakanalen van Toneelhuis (Instagram, Facebook, LinkedIn, Twitter) en voorziet ze van creatieve content.

Takenpakket

- Je vertaalt de communicatiestrategie van Toneelhuis naar social media.
- Je denkt visueel en maakt korte video's en beeldmateriaal aan voor de social mediakanalen. Je hebt genoeg grafische skills om de huisstijl van Toneelhuis daarbij toe te passen.
- Je werkt acties en campagnes uit om het aantal volgers, likes en interacties op onze social media kanalen te verhogen.
- Je bent goed in online adverteren en weet hoe je onze doelgroep(en) bereikt en overtuigt op Instagram, Facebook, Linkedin, Vimeo, Youtube, Google.
- Je bent thuis in SEO/SEA en volgt via Google Analytics de impact van onze online communicatie op. Je rapporteert en adviseert wat nodig is om te optimaliseren.

Competenties en jobvereisten

- Je hebt een hart voor podiumkunsten.
- Ervaring binnen de kunstensector is een troef.
- Je hebt een vlotte pen en schrijft in helder en correct Nederlands.
- Je bent handig met beeldbewerkingsprogramma's zoals Adobe Express, Photoshop, InDesign, en weet telkens welke beelden te gebruiken.
- Je kan werken met videobewerkingsprogramma's zoals Adobe Premiere Pro of Final Cut Pro.
- Je bent leergierig, waardoor je op de hoogte blijft van de veranderende digitale tools en toepassingen.
- Je bent accuraat en weet deadlines te respecteren.
- Je werkt zelfstandig en bent tegelijk een uitgesproken teamplayer

Wat biedt Toneelhuis

- Een deeltijds contract (60 %) van bepaalde duur (tot 30 juni 2024).
- Verloning in barema B volgens CAO Podiumkunsten – PC 304 (volgens relevante anciënniteit).
- Derdebetalersregeling openbaar vervoer of fietsvergoeding.
- Gsm, laptop in bruikleen.
- Hospitalisatieverzekering.
- Indiensttreding: zo snel mogelijk.

Wijze van solliciteren

Interesse? Stuur je motivatiebrief en CV **ten laatste 15 oktober 2023** naar Annelies De Graeve, personeelscoördinator, annelies.degraeve@toneelhuis.be, tel. 03 224 88 08.
Een eerste selectie gebeurt op basis van de ingezonden CV's en motivatiebrieven.
Gesprekken zullen plaatsvinden op **donderdag 19 oktober 2023**. Een onderdeel van het gesprek is een toelichting geven bij een opdracht. Je krijgt de dag van het gesprek de nodige tijd om deze opdracht voor te bereiden.

Toneelhuis hecht veel belang aan diversiteit. We selecteren kandidaten op basis van hun competenties ongeacht leeftijd, afkomst, overtuiging, handicap, geslacht, nationaliteit…