

OPEN CALL

DE KOER+KUNSTHAL GENT+VIERNULVIER

In april 2025 organiseert het Gentse netwerk Tot in de Stad! gezamenlijk het stadsfestival Openbare Werken, in de publieke ruimte en op semi-publieke plekken in Gent. Met deze OPEN CALL gaan de Koer, Kunsthall Gent en VIERNULVIER op zoek naar een artistiek voorstel dat de potentie heeft om een inspirerend fundament te vormen voor het festival.

WAT VERWACHTEN WE?

- Een straf artistiek voorstel dat bijdraagt aan de verbeelding van de stad. Een uitdagend project dat inhaakt op de politieke, sociale, historische, architecturale en/of bredere maatschappelijke betekenissen van een plek en haar bewoners. Een voorstel dat verbindt en co-creatie als een van de voornaamste strategieën inzet. Een voorstel dat de potentie heeft om een voedingsbodem te gaan vormen voor andere projecten en praktijken die worden gepresenteerd tijdens *Openbare Werken*.
- Een engagement en regelmatige aanwezigheid in Gent van januari 2024 tot en met april 2025.
- Een bijdrage aan de programma's van de drie partnerorganisaties: Kunsthall Gent, VIERNULVIER en de Koer, tussen januari 2024 en april 2025 (o.a. aanwezigheid op Tot in de Stad!-bijeenkomsten, presentatie tijdens Openbare Werken).

WIE ZOEKEN WE?

- Individuele kunstenaars en collectieven.
- We onderschrijven artistieke projecten op het snijvlak van diverse media en disciplines. Zowel beeldend kunstenaars, theatermakers, muzikanten, filmmakers, performers,... komen in aanmerking. Een interdisciplinaire praktijk draagt de voorkeur.
- Kunstenaars met een interesse in de stad Gent en haar vele stedelijke uitdagingen.
- Kunstenaars met een nieuwsgierigheid naar inwoners van de stad en de goesting om er mee te connecteren.
- Je engageert je om zeer regelmatig in Gent aanwezig te zijn. Idealiter spreek je Nederlands, maar dit is geen must. Je hebt wel de bereidheid om verbindend en respectvol te communiceren met zowel de organiserende partners als de diverse bewoners die je ontmoet.

WAT BIEDEN WE?

- Een uitnodigende en inspirerende omgeving om aan de slag te gaan, met als basis de residentieprogramma's van de Koer, Kunsthal Gent en het Stadsatelier van Viernulvier.
- (Collectieve) werkruimte en gebruik van een appartement (max. 3 weken / 21 dagen).
- Een inhoudelijke opvolging en productionele ondersteuning van de plannen en ideeën.
- Een presentatiemoment in het kader van het festival *Openbare Werken* in april 2025.
- Een budget van 15.000 euro (betaald in drie schijven) te besteden aan salaris en/of materiaal, gespreid over een periode van 18 maanden.

HOE KAN JE JE KANDIDAAT STELLEN?

Bezorg via het online formulier volgende documenten in 1 PDF ten laatste op zondag 12 november:

- Een beknopt projectvoorstel van max. 500 woorden waarin je je idee, motivatie, aanpak, waar en met wie je wil werken met ons deelt.
- Toelichting bij hoe andere artistieke praktijken kunnen aansluiten of inhaken op op jouw voorstel.
- Budgetraming.
- Tijdslijn.
- Een beknopt portfolio en cv van max. 4 pagina's A4.
- Je mag je voorstel ook in een alternatieve vorm delen, bijvoorbeeld een video, voice message,... Houd het beknopt, zie het als een pitch van 3 tot maximaal 5 minuten. (In de tweede ronde gaan we dieper in op de voorstellen.)

Link naar het online formulier om je kandidaat te stellen:

<https://forms.gle/hnpTbho5JbShZWJz8>

HOE SELECTEREN WE?

- Alle voorstellen worden voorgelegd aan de partners van het Tot in de Stad!-netwerk in de tweede helft van november 2023. Zij nodigen elk een afgevaardigde uit hun netwerk uit voor de jury zodat verschillende perspectieven vertegenwoordigd zijn.
- Op basis hiervan nodigen we maximaal 5 kunstenaars/collectieven uit om hun voorstel verder uit te werken en hierover in gesprek te gaan. Deze gesprekken plannen we eind november / begin december, eventueel op de locatie die relevant is voor jouw voorstel. Voor deze tweede ronde voorzien we een vergoeding van 300 euro excl btw. per voorstel.
- Op basis van de gesprekken kiezen de partners van *Tot in de stad!* samen één project.
- We streven ernaar om tegen **15 december** de uitslag bekend te maken. Houd er rekening mee dat het wegens de werklast niet mogelijk is om alle aanvragers van uitgebreide inhoudelijke feedback te voorzien.

VRAGEN? WIL JE MEER WETEN?

Curator & Artist Development - VIERNULVIER - Marieke De Munck - marieke@viernulvier.gent

Artistiek Coördinator - Kunsthal Gent - Danielle van Zuijlen - danielle@kunsthal.gent

Artistiek Coördinator - de Koer - Leontien Allemeersch, leontien@dekoer.be

Meer info over Tot in de Stad! via www.dekoer.be/tot-in-de-stad

Meer info over de werking van VIERNULVIER via www.viernulvier.gent

Meer info over de werking van de Koer via www.dekoer.be

Meer info over de werking van Kunsthal Gent via www.kunsthal.gent

MEER INFORMATIE

Tot in de Stad! bestaat uit de Gentse partnerorganisaties Manoeuvre, PILOOT, Kunsthal Gent, CAMPUSatelier, het Stadsatelier van VIERNULVIER, de Koer, Jong Gewei, KASK & Conservatorium School of Arts en LUCA School of Arts. Dit netwerk ondersteunt artistieke praktijken die werken met/in/over dynamieken in de stad. De gemene deler is dat deze artistieke praktijken bewust in dialoog gaan met bewoners en de omgeving, bottom-up werken vanuit wat er al is en een reflectief en kritisch aspect in zich hebben. Op (on-)regelmatige momenten organiseren de partners reflectie- en presentatie momenten.

Openbare Werken is een verrassende ontdekkingsreis waarbij artistieke praktijken zich verweven met de stad, de periferie en haar inwoners. Artistiek werk wordt gepresenteerd in de publieke ruimte en op verschillende plekken in de stad. Dit tweejaarlijks festival wordt in 2025 voor het eerst gezamenlijk gecureerd en georganiseerd door de partners van Tot in de Stad! Naast het project dat voortkomt uit deze call, presenteren de partners ook een reeks andere projecten.

de koer

vierNulvier

**KUNSTHAL
GENT**