

Het Antwerp Symphony Orchestra is het symfonisch orkest van Vlaanderen en België, met thuisbasis in de Koningin Elisabethzaal in Antwerpen. Elk jaar ontmoeten en inspireren wij meer toehoorders met concertervaringen van de hoogste kwaliteit, zowel in Vlaanderen als in het buitenland. Daarnaast staan we ook in voor de andere klassieke concerten in de Koningin Elisabethzaal, door prestigieuze gastorkesten uit de hele wereld uit te nodigen onder het keurmerk Elisabeth Klassiek.

Heb je een passie voor programmeren en heb je zin om bij te dragen aan de artistieke doelstellingen van het Antwerp Symphony Orchestra en dramaturgische ondersteuning te bieden aan ons publiek? Dan hebben we een uitdagende kans voor jou!

We zijn op zoek naar een enthousiaste en communicatieve

Dramaturg

TAKENPAKKET

- Je werkt in samenspraak met de artistiek directeur de dramaturgie van de artistieke programmering uit.
- Je verwerkt de musicologisch gerelateerde vragen en opdrachten, en onderhoudt de artistieke inhoud van onze database.
- Je bent verantwoordelijk voor het dramaturgische luik van de publieksbemiddeling: o.a. programmatoelichtingen, concertinleidingen, lezingen, previews, etc. Je levert tekstmateriaal aan voor publicaties als seizoensbrochures, jaarverslagen, magazine, website, etc. En je beheert het artistieke archief.
- Je coördineert zowel inhoudelijk als praktisch de muziektheatrale producties, zoals de KIDconcerten, theaterconcerten, opnames en nieuwe formats.
- Je bent van begin tot eind betrokken bij de producties en volgt het onthaal van gastdirigenten en -solisten mee op.
- Je maakt deel uit van de artistieke afdeling en rapporteert aan de artistiek directeur.

PROFIEL

- Je hebt de studie muziekwetenschappen succesvol afgerond of beschikt over relevante beroepservaring, en je hebt bewezen affiniteit met de wereld van de klassieke (symfonische) muziek.
- Je beschikt over een uitgebreide repertoirekennis van het grote orkestrepertoire en gaat graag op zoek naar boeiende linken tussen de verschillende werken.
- Kennis van het internationale landschap van dirigenten en solisten is een plus
- Je bent bereid om buiten de geijkte werktijden te werken in functie van de concerttijden.
- Je beheerst Engels, gesproken en geschreven; kennis van Frans en/of Duits zijn een meerwaarde.
- Je hebt bij voorkeur ervaring in een vergelijkbare functie.

AANBOD

- Contract van onbepaalde duur
- Open werksfeer met ruimte voor initiatief
- Competitieve verloning met extralegale voordelen

- Dynamische, flexibele, diverse en culturele omgeving met fijne collega's in een toonaangevende Vlaamse kunstinstelling in volle beweging

INTERESSE?

Stuur je motivatiebrief en CV met vermelding van de functie "medewerker programmering en dramaturgie" tegen uiterlijk maandag 7 februari 2024 naar lore.eckelmans@antwerpso.be