



Concertgebouw Brugge zoekt

Artistiek Directeur

voltijds contract voor bepaalde duur
(mandaat van 6 jaar)
voor snelle indiensttreding

Over Concertgebouw Brugge

‘Het Concertgebouw laat kunst groeien en een rol spelen in ieders leven.’

Concertgebouw Brugge is een internationaal kunstenhuis voor muziek, hedendaagse dans en klankkunst. De inspirerende architectuur biedt ook ruimte voor beeldende kunst, literatuur, fotografie en film. Het Concertgebouw verwelkomt als open huis een diversiteit aan kunstenaars, publiek en partners uit binnen- en buitenland en is met zijn werking ook op andere plekken in de stad actief. Door in te zetten op creatie, creativiteit en interactie met kunstenaars in elke fase van hun loopbaan wil het Concertgebouw vernieuwende impulsen geven aan de kunsten en een verscheiden publiek raken, betrekken en helpen ontdekken. Concertgebouw Brugge geeft zo een internationale uitstraling aan de stad Brugge en aan Vlaanderen.

Als cultureel ondernemer vertaalt het Concertgebouw zijn rol als open huis ook naar derden, en stelt het zijn infrastructuur en expertise ter beschikking voor congressen, bedrijfsevents en culturele gastproducties.

Concertgebouw Brugge vzw staat in voor het beheer van zijn infrastructuur (een icoongebouw met de hoogste erfgoedwaarde in Brugge) en beschikt over een Concertzaal (max. 1289 plaatsen), een Kamermuziekzaal (max. 322 plaatsen), diverse repetitie- en ontvangstruimtes en een Concertgebouwcafé. Occasioneel programmeert Concertgebouw extra muros.

[Hier](#) vind je meer informatie i.v.m. de missie en de visie.

Om de artistieke ambities van de Vlaamse Kunstinstelling Concertgebouw Brugge blijvend vorm te geven zijn we op zoek naar een Artistiek Directeur.

Over de functie, het artistiek beleid & programma

Als artistiek directeur ben je verantwoordelijk voor het artistiek beleid, de artistieke programmering en het artistiek budget. Je rapporteert aan de algemeen directeur.

In deze functie ontwikkel je samen met het artistiek team en in collegiaal overleg met de algemeen directeur de artistieke visie en strategie van het Concertgebouw.

Het artistiek beleid dient te worden uitgewerkt rekening houdend met de criteria die gelden voor een **Vlaamse Kunstinstelling**, zoals opgenomen in het **Kunstendecreet** en verder bepaald in de beheersovereenkomst met de Vlaamse Gemeenschap en de samenwerkingsovereenkomsten met andere subsidiërende overheden.

Concertgebouw Brugge bouwt een **werking uit rond de vijf artistieke functies**, waarbij door de context de meeste aandacht gaat naar de functies presentatie en participatie. Op p.5 vind je de samenvatting van de artistieke ambities uit de beheersovereenkomst en het beleidsplan per artistieke functie.

Als artistiek directeur zet je het artistiek beleid om in meerjarenplannen en een seizoenprogramma. Je bewaakt de kwaliteit en doelstellingen van het artistiek beleid en stelt een boeiend en veelzijdig seizoenprogramma samen vanuit de missie en visie van het Concertgebouw. Vanuit jouw stevige kennis van muziek, je knowhow, affiniteit met en liefde voor hedendaagse dans en klankkunst en je neus voor creativiteit en vernieuwing geef je **jonge en gevestigde binnen- en buitenlandse artiesten** vleugels. Je gelooft in de meerwaarde van **samenwerken**, waarbij partners elkaar versterken op diverse niveaus binnen de culturele en belendende sectoren in binnen- en buitenland. Je programmeert en realiseert projecten die de door het Concertgebouw **beoogde publieksverbreding, -verjonging en -vernieuwing** mogelijk maken, met specifiek oog ook voor doelgroepen die nu nog minder goed bereikt worden. De kwaliteit en samenstelling van het artistiek programma moet **voldoende publieks- en andere eigen inkomsten genereren** en garant kunnen staan voor een noodzakelijke groei in **financiering**.

Het artistiek programma moet **realiseerbaar zijn binnen de vooropgestelde financiële en organisatorische mogelijkheden**, en dit ook in combinatie met een bloeiende 'Concertgebouw Events'-werking, die integraal deel uitmaakt van de kalender en het businessmodel van het Concertgebouw.

Je hebt oog voor de **lokale verankering** van het Concertgebouw in de stad en de verbinding met de stadspartners. In het kader van de **internationale relevantie** van het Concertgebouw bouw je verder aan een (inter)nationaal netwerk en versterkende samenwerkingen. Je bouwt i.s.m. de danscoördinator en Brugse partners aan de ambities rond 'Dans in Brugge'.

Je toetst je artistieke plannen periodiek af met het **artistiek comité** en stelt de artistieke plannen persoonlijk voor aan het **bestuur**. Je **implementeert** de goedgekeurde plannen samen met het Concertgebouwteam en de vele partners.

Over de plek in de organisatie

Het Concertgebouwteam bestaat uit een gedreven team van 68 vaste medewerkers en honderden interims, freelancers en vrijwilligers.

Je bent **verantwoordelijk voor en geeft leiding aan het artistiek team (10-tal personen)**, waarbij volgende functies rechtstreeks aan jou rapporteren:

- Artistiek coördinatoren (2 voor muziek, 1 danscoördinator en een parttime expo-coördinator)
- Coördinator Participatie (en een team van 2 personen)
- Coördinator Artistieke planning en productie (die op zijn beurt leiding geeft aan productieleders voor de realisatie van de artistieke projecten)
- Je kan rekenen op een artistiek assistent en de ondersteuning van de directie-assistente.

Je **rapporteert aan de algemeen directeur**, met wie je het directieteam vormt.

De beheersovereenkomst tussen het Concertgebouw en de Vlaamse Gemeenschap voorziet dat de functie van artistiek directeur via **een mandaatfunctie van zes jaar** verloopt. Dit mandaat kan, mits positieve evaluatie, eenmalig worden verlengd voor maximaal zes jaar.

Profiel

Kerncompetenties

- Je hebt een groot verantwoordelijkheidsgevoel.
- Je werkt en denkt proactief, flexibel en oplossingsgericht.
- Je werkt goed en graag samen in alle openheid.
- Je streeft steeds kwaliteit na.

Functiegerelateerde competenties

- Je hebt relevante kennis en expertise m.b.t. podiumkunsten (muziek, dans, klankkunst), participatie en kunsteducatie.
- Je hebt een stevig (inter)nationaal en lokaal netwerk of bent bereid dit op korte termijn verder uit te bouwen.
- Je kan een kwalitatief hoogstaande artistieke visie op lange termijn uitwerken en implementeren binnen de vooropgestelde financiële en organisatorische mogelijkheden, rekening houdend met de maatschappelijke evoluties en een groot en divers publieksbereik.
- Je bent creatief en denkt out-of-the-box rond kunstvormen en -tradities.
- Je hebt een hart voor kunst en cultuur en spreekt de taal van artiesten en makers.
- Je combineert een artistiek-inhoudelijke visie met een solide zakelijke kennis die toelaat om een gezond financieel artistiek beleid te voeren.
- Als natuurlijke teamcoach beoog je talentontwikkeling en groei van de mensen in je team.
- Als sterke communicator en verbinder weet je zowel intern als extern inspirerende samenwerkingen tot stand te brengen.
- Je bent integer en loyaal met het oog op duurzame partnerships met wederzijdse meerwaarde.
- Je werkt planmatig en bent goed georganiseerd.
- Je bent meertalig (vlotte kennis van het Engels en Nederlands noodzakelijk).
- Je hebt een vlotte pen en kan goed om met IT-tools en digitalisering.
- Je omarmt het maatschappelijk verantwoord ondernemen van het Concertgebouw en de diversiteit in onze maatschappij en je geeft deze ook een plaats in het artistiek programma en het beoogde publieksbereik.
- Je bent bereid om flexibele uren te werken en frequent 's avonds en in het weekend bij de events aanwezig te zijn.
- Je bent enthousiast om je in Brugge te engageren én internationaal te reizen (prospectie, congressen, internationale contacten en netwerken).



Wij bieden

- ruimte om als artistiek inspirator het artistiek beleid en de programmering vorm te geven volgens de ambities en het profiel van het Concertgebouw en dit in een open en respectvolle werksfeer;
- een organisatiecultuur waarbij vertrouwen, autonomie en samenwerking centraal staan;
- een directiefunctie in een dynamische Vlaamse Kunstinstelling met een getalenteerd team van fijne collega's in een werelderfgoedstad in verandering, die een rijke traditie heeft in en zich verder wil profileren op vlak van cultuur, muziek, hedendaagse dans en participatie:
- een voltijds contract (38u) van bepaalde duur;
- een competitief loon binnen de sector, inclusief maaltijdcheques, volwaardige eindejaarspremie, bedrijfswagen, fietsvergoeding, terugbetaling openbaar vervoer;
- een degelijke interne opleiding en mogelijkheden voor externe opleidingen en kennisuitbreiding;
- uitgebreide mogelijkheden tot prospectie in binnen- en buitenland;
- beoogde indiensttreding: in onderling overleg te bespreken – zo snel als mogelijk.

Solliciteren?

Heb je interesse om bij ons aan de slag te gaan?

Solliciteer dan snel, en voor 3 mei 2024 [via deze link](#).

Bijlage

Samenvatting beheersovereenkomst 2023-2027 tussen de Vlaamse Gemeenschap en het Concertgebouw m.b.t. het artistiek beleid en de invulling van de 5 artistieke functies.



BIJLAGE

Samenvatting beheersovereenkomst 2023–2027 tussen de Vlaamse Gemeenschap en het Concertgebouw m.b.t. het artistiek beleid en de invulling van de 5 artistieke functies: minimale smart-doelstellingen in het kader van de toegekende werkingssubsidie Kunstendecreet 2023–2027

1. Ontwikkeling

- Deeltijds kunstonderwijs (DKO): Elk seizoen worden minimaal drie dagen Concertzaal en andere locaties voorzien naast inhoudelijke en productionele ondersteuning en promotie.
- Pre-professionele artiesten: ondersteuning via scholen en ensembles.
- Jong professioneel talent: elk seizoen minimaal twee concerten en een dansvoorstelling met debuterend jong talent.
- Mid career: elk seizoen ondersteunen we drie Makers voor een traject van twee jaar: twee muzikmakers en één dansmaker.

2. Productie

- Deeltijds kunstonderwijs (DKO): Elk seizoen worden minimaal drie dagen Concertzaal en andere locaties voorzien naast inhoudelijke en productionele ondersteuning en promotie.
- Pre-professionele artiesten: ondersteuning via scholen en ensembles.
- Jong professioneel talent: elk seizoen minimaal twee concerten en een dansvoorstelling met debuterend jong talent.
- Mid career: elk seizoen ondersteunen we drie Makers voor een traject van twee jaar: twee muzikmakers en één dansmaker.

3. Presentatie per seizoen

- Gemiddeld 90 voorstellingen.
- Gemiddeld 2 klankinstallaties en 2 fotografietoonstellingen.
- Gemiddeld 40 activiteiten binnen de publiekswerking: inleidingen, nagesprekken, open repetities, luistercursussen ...
- Gemiddelde verhouding (indicatief) 70% van aantal voorstellingen nationaal – 30% internationaal.
- Inzet voor publieksverjonging en -verbreding, met onder meer familievoorstellingen, out-of-the-box concertervaringen en projecten als Iedereen Klassiek.

4. Participatie per seizoen

- Minimaal 200 workshops.
- Gemiddeld drie co-creatieprojecten met sociaal-artistieke focus.
- Gemiddeld drie meer langdurige trajecten voor doelgroepen onderwijs en personen met een beperking.
- Gemiddeld één inspiratiedag hoger onderwijs.
- Werking van jongerenplatform Soundcast.

5. Reflectie in de beleidsperiode 2023–2027

- Vier nationale en internationale sectormomenten.
- Gemiddeld per seizoen vijftal lezingen en gesprekken.
- Per seizoen samenwerking met een seizoensdenker.